

Jacques Dochamps a filmé la vie des Kichwa

Le réalisateur theutois Jacques Dochamps a tourné durant 6 semaines l'été dernier un documentaire sur les Kichwa, un peuple indien d'Amazonie qui se bat contre l'exploitation du pétrole. Il présentera son nouveau film le week-end prochain à Dison et Malmedy.

Intitulé « Le chant de la fleur », le documentaire raconte la vie du village de Sarayaku. Vivant au pied de la Cordillère des Andes, ils sont confrontés à la folie des grandeurs de puissants pétroliers. Leur région est riche en or noir, une ressource que ces pétroliers souhaitent exploiter. Lors d'une importante bataille juridique, qu'ils viennent de gagner, les Sarayaku se sont opposés à cette exploitation. Ils craignaient une invasion de leur territoire qui aurait conduit à la perte de leurs traditions ancestrales. C'est ce conflit et la vie quotidienne de ce peuple que le réalisateur a tenté de capter dans son documentaire.

Depuis 2004, l'association « Frontière de Vie », dont Jacques Dochamps est le président, vient en aide à ce peuple. L'ambition est de créer une « Frontière de Vie », une rangée d'arbres à fleurs de couleur qui borde tout le territoire des Sarayaku. Pour l'instant, la moitié du chemin a été accomplie : des arbres ont été plantés sur 80 km, la frontière en faisant 160.

Le chef indien des Kichwa, José



Cap sur Sarayaku en Amazonie avec « Le chant de la fleur » ■ V.BUNGENBERG



Le réalisateur theutois. ■ GDS

Gualingua, a épousé Sabine Bouchat, une theutoise qui a remporté le prix Terres de Femmes en 2011 pour le combat qu'elle

mène là-bas. Avec leurs deux enfants, ils vivent dans le village de Sarayaku, au milieu de la forêt amazonienne. Toute la petite famille reviendra en Belgique à l'occasion de la sortie du film.

Il sera présenté en avant-première ce vendredi 27 septembre au centre culturel de Dison dans le cadre d'une soirée spéciale en collaboration avec Télévesdre. Le documentaire sera également projeté le lendemain au Malmundarium à Malmedy en présence de Jacques Dochamps et de José Gualingua. Une exposition qui raconte le quotidien du village de Sarayaku y est d'ailleurs visible depuis le 9 septembre. ■

S.M.

Découvrez la bande-annonce sur notre site internet : un peuple indien se bat contre l'industrie pétrolière

Sur une musique originale d'Ozark Henry



sur <http://verviers.lameuse.be>