



FRONTIERE DE VIE

Lettre d'information - juillet 2015



IOTA PRODUCTION PRÉSENTE

Le chant de la fleur

Un chant ancestral sauvera-t-il l'Amazonie ?

UN FILM DE **JACQUES DOCHAMPS & JOSÉ GUALINGA**
MUSIQUE ORIGINALE **OZARK HENRY**



Millenium Festival Bruxelles
BUENOS AIRES

BONN

VERVIERS

BANGALORE

TARTU (Estonie)

BOSCO CHIESA NUOVA



ALES

LIEGE

PALERME

BRUXELLES

VILLE SUR YRON

BRATISLAVA

ST PIERRE SUR DIVES



MONS



PARIS Courbevoie



«Pour une œuvre qui nous rappelle que la distinction Nord-Sud est caduque quand les menaces sont planétaires ; que, au 21e siècle, l'humanité n'est plus fractionnable par la géographie ou la culture, mais seulement par le positionnement de chacun, révolte ou soumission, face aux appareils économiques destructeurs d'environnement naturels et de sociétés humaines.»

André Dudemaine
Directeur de « Présence Autochtone » Montréal

GRAND PRIX Rigoberta Menchu
Présence autochtone
MONTREAL

GRAND PRIX REEL FESTIVAL
LYON

3e finaliste
AL JAZEERA GOLDEN AWARD
DOHA (Qatar)

Mention d'honneur
festival ANACONDA
la PAZ (Bolivie)

**DVD + livret 16 pages
20 euros**

En vente sur le site de Frontière de Vie
en suivant le lien

frontieredevie.net

**Au profit du peuple
amazonien de Sarayaku**



Un film produit par Iota Production. En coproduction avec la RTBF (Unité documentaire), Télé Vesdre, Wallonie Image Production. Produit avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de VOO (tv.net.tel), de la Coopération belge au développement - DGD service public fédéral Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement (Les points de vue exprimés dans ce document ne représentent pas nécessairement le point de vue de l'Etat belge), du programme MEDIA plus de la Communauté européenne. En association avec Magellan Films. Avec le soutien du tax shelter du Gouvernement fédéral de Belgique. Ce film a été réalisé en collaboration avec le département audiovisuel de Sarayaku-Selvas productions.