

IOTA PRODUCTION
PRÉSENTE

Le chant de la fleur

Un chant ancestral sauvera-t-il l'Amazonie ?

UN FILM DE JACQUES DOCHAMPS & JOSÉ GUALINGA
MUSIQUE ORIGINALE OZARK HENRY



UN FILM PRODUIT PAR IOTA PRODUCTION, EN CO-PRODUCTION AVEC LA RTBF (UNITÉ DOCUMENTAIRE), MAGELLAN FILMS, TÉLÉVISION WALLONIE IMAGE PRODUCTION, AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ET DE VOO (TV.NET.TEL.), DE LA COOPÉRATION BELGE AU DÉVELOPPEMENT - DGO SERVICE PUBLIC FÉDÉRAL AFFAIRES ÉTRANGÈRES, COMMERCE EXTERIEUR ET COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT (LES POINTS DE VUE EXPRIMÉS DANS CE DOCUMENT NE REPRÉSENTENT PAS NECESSAIREMENT LE POINT DE VUE DE L'ÉTAT BELGE), DU PROGRAMME MEDIA PLUS DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE, EN ASSOCIATION AVEC WILDO PROPERTIES, ECOCLON & INTOUCH, AVEC LE SOUTIEN DU TAXISHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE. CE FILM A ÉTÉ RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC LE DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL DE SARAWAK SELWAS PRODUCTIONS

Dossier de presse

Synopsis

Menacé par l'industrie pétrolière, le peuple amazonien de Sarayaku mène une lutte sans répit pour sa survie. Inspiré par un chant chamanique ancestral, il s'engage dans un défi inouï à portée universelle: la Frontière de Vie.



A propos du réalisateur...



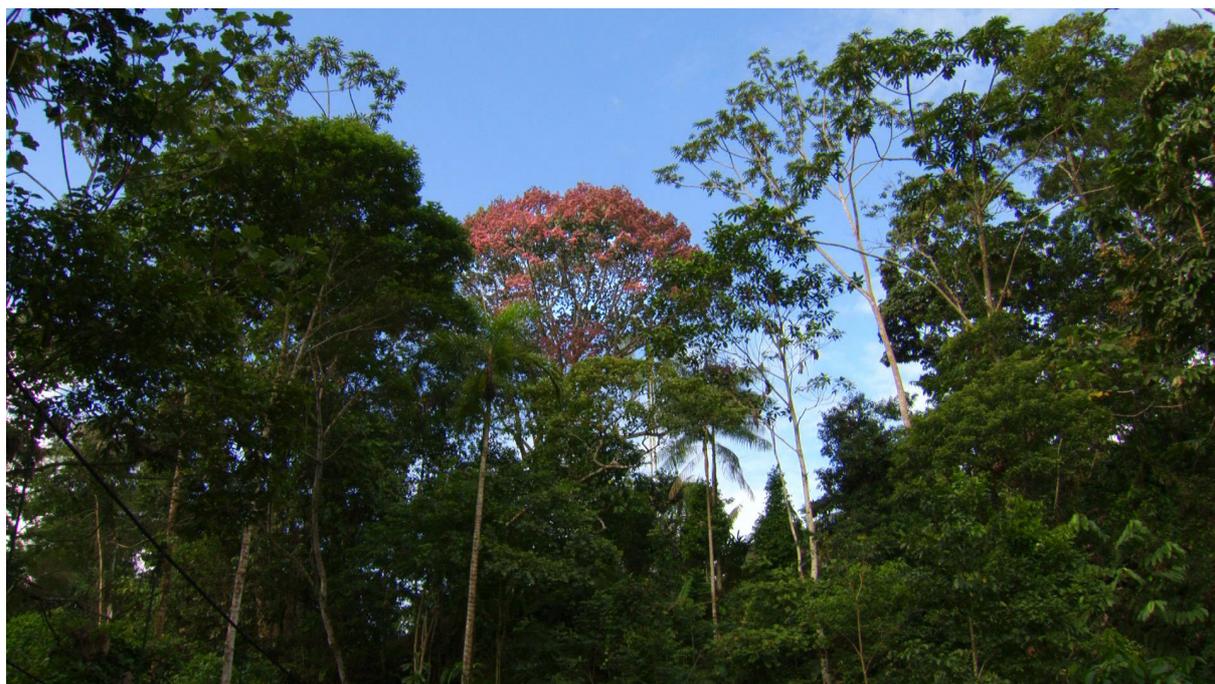
Jacques Dochamps est réalisateur diplômé de l'INSAS (1974). Il a commencé sa carrière professionnelle comme scénariste-réalisateur à la RTBF. Quelques années plus tard, il créa, en collaboration avec Mamine Pirotte, le Magazine de défense du consommateur *Minute Papillon*. Plusieurs dizaines de numéros sont diffusés. S'en suivront une multitude de réalisations télévisuelles : *Les Pieds sur la Terre, la Tête dans les Etoiles* en 1980, un documentaire de création sur la renaissance d'un petit village des Hautes-Alpes; les studios de *l'Ecran témoin* en 1981, avec Mamine Pirotte et Joseph Buron; *C'est notre Terre* en 1985, un documentaire de création sur les Indiens Innus du Québec et l'édition du Magazine hebdomadaire *Télétourisme* en 1987, produit par Guy Lemaire. En 1990, il participa au Magazine Wallonie, créé par Henri Mordant et créa avec Robert Neys et Patrick de Lamalle le Magazine *Turbulences*. Plusieurs grandes émissions de 55' : -Les Héros sont Eternels : "Perceval ou chercher son Graal". Réflexion sur les mythes et l'histoire. -La Grande Lessive - Enquête sur le blanchiment d'argent. -L'Euro et puis mourir - Enquête en Allemagne - Italie - France - GB avant le grand saut. -La Naissance de Metshu - Retour chez les indiens du Québec. - Rwanda, an 4 - 4 ans après le génocide, un peuple tente de se reconstruire Il crée ensuite, avec Edmond Blattchen, le magazine "noms de dieux" dont il assurera la réalisation de presque tous les numéros, puis participera à plus de 40 reportages dans les pays du sud et sur tous les continents pour le magazine DUNIA. En 2005, il est auteur d'une pièce de théâtre *Large Visage* créée à Bruxelles par le Théâtre du Simorgh. En 2008, il reprend l'édition, avec Patrick de Lamalle, de Planète en Question et collabore avec Iota Production en 2010 sur 4 documentaires de 52 minutes pour le collection Planète en Question.

FILMOGRAPHIE : *Sang Noir* - Documentaire de création - Portrait d'un Indien d'Amazonie entre deux mondes (1994).

Aider Sarayaku...

Face à la menace pétrolière persistante en Amazonie équatorienne, soutenez la «Frontière de vie» du Peuple Kichwa de Sarayaku : parrainez un arbre, assistez aux projections du film «Le chant de la fleur», devenez bénévole...

Septembre-Octobre 2013: présence exceptionnelle de représentants de Sarayaku en Belgique et en France.



Belgique :

info@frontieredevie.net

<http://www.frontieredevie.fr/img/parrainage.pdf>

<http://www.frontieredevie.fr/documents/fdv.pdf>

France :

info@frontieredevie.net www.parolesdenature.org

Informations techniques et artistiques

Titre original: Le chant de la fleur

English title: The Flower Song

Réalisateur / Director: Jacques Dochamps et Jose Gualinga

Auteur / Author : Jacques Dochamps et Jose Gualinga

Image / DOP : Remon Fromont

Son/ sound : Cyril Mossé

Assistant réalisateur : Amaury Duquesne

Mixage : Adrien Navez

Musique originale : Ozark Henry

Support tournage / Shooting format : HDV

Support de diffusion / Screening format : DCP, Blu Ray, Beta Dig, Beta SP, DVD

Son / Sound : Stéréo , 5.1

Ratio : 16/9

Durée / Running time : 61' et 52'

Langue version originale / Original version: Quechua, espagnol

Sous titrage / subtitles : Français, Anglais, néerlandais, espagnol / French, English, Nederlands, spanish

Année de production / Year of production : 2013

Credits

Un film produit par Iota Production.

En coproduction avec la RTBF (Unité documentaire), Télé Vesdre, Wallonie Image Production. Produit avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de VOO (tv,net,tel), de la Coopération belge au développement - DGD service public fédéral Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement (Les points de vue exprimés dans ce document ne représentent pas nécessairement le point de vue de l'Etat belge), du programme MEDIA plus de la Communauté européenne. En association avec Magellan Films. Avec le soutien du tax shelter du Gouvernement fédéral de Belgique. Ce film a été réalisé en collaboration avec le département audiovisuel de Sarayaku-Selvas producciones.

© Iota production, RTBF, WIP - 2013

Contact



7 clos des pommiers
1310 La Hulpe
contact@iotaproduction.com
+32 2 344 65 31

Pour toutes demandes d'informations concernant les projections du films :
Caroline Pirotte - caroline@iotaproduction.com

www.iotaproduction.com
www.facebook.com/lechantdelafleur
<http://www.frontieredevie.net/chantdelafleur.html>

